

## **Образцы раннего фотографического искусства увидели участники студии «ProLight» в музее Пушкина**

15.01.2020

Выставку «Дагеротип, автохром, поляроид. 1/1», посвященную 180-летию фотографии, посетили ученики фотостудии «ProLight» при КЦ «Братеево» в музее изобразительных искусств имени Пушкина. Об этом представители культурного центра [написали](#) в социальных сетях.

Участники творческой студии познакомились с тремя технологиями фотографического искусства, которые стали первыми в своем роде: дагеротип, автохром, поляроид. Экспозиция состоит из 115 снимков, существующих в единственном экземпляре и предоставленных музеями России, Франции и Австрии. Три из семи залов, выделенных для выставки, заняли инсталляции, которые позволяют увидеть саму суть этих фотографических технологий.

В музее Пушкина члены студии «ProLight» увидели работы Луи Дагера – изобретателя фотографии, автохромы Антонена Персонна, снимки пейзажиста Энсела Адамса, работавшего в технике поляроид.

Фото: [соцсети](#) КЦ «Братеево»

---

Адрес страницы: <http://brateevo.mos.ru/presscenter/news/detail/8622169.html>

---

[Управа района Братеево города Москвы](#)