

## **В Третьяковке к 200-летию Айвазовского попытались максимально полно отразить творческий путь художника**

22.08.2016

В этом году российскому художнику – маринисту Ивану Константиновичу Айвазовскому исполняется 200 лет. К этому событию Третьяковская галерея на Крымском валу подготовила масштабную выставку его работ. Окунуться с головой в искусство отправилась и наш корреспондент. Подробнее об этой выставке читайте в рубрике «Проверено на себе».

### **Успеет или нет**

«Девятым валом» можно назвать толпу людей, собравшуюся у входа в галерею. С ужасом они смотрели на сотрудников учреждения, пытаюсь понять, удастся ли им сегодня увидеть работы известного художника или нет. Я же пошла другим путем. На сайте Третьяковской галереи работает электронная касса, где можно приобрести билет на любой удобный вам день и время. Также это дает право пройти через отдельный вход, минуя все очереди. Билет кстати, действует даже с мобильного телефона.

### **Что смотрим**

В честь такого важного события Третьяковская галерея выставила работы Айвазовского, привезенные из разных музеев страны: Государственный русский музей, Феодосийская картинная галерея имени Айвазовского, «Музей Москвы» и т.п.

«Это очень важное событие для нас. Мы хотели показать москвичам как можно больше работ Айвазовского. Собрать их в одном месте было очень непросто, но у нас получилось. Нам очень приятно, что людей, которые интересуются искусством все больше», - рассказали сотрудники музея.

Отметим, что выставка известного мариниста вызвала большой ажиотаж среди посетителей, нежели экспозиция не менее знаменитого художника Валентина Серова.

### **Немного о художнике и его работах**

Иван Айвазовский открыл жанр марины — морского пейзажа. В дальнейшем, это стало одним из важнейших явлений в изобразительном искусстве второй половины XIX века.

В течение своей жизни он принимал участие более чем в 120 выставках, больше половины из них – персональные. Они проходили как в России, так и во многих городах Европы и Америки. Айвазовский стал почетным членом Амстердамской, Римской, Флорентийской, Штутгартской, Парижской академий художеств.

Отметим, что Императорская Академия художеств в Санкт-Петербурге признала его профессором живописи. Наиболее известными полотнами являются: «Девятый вал», «Лунная ночь на Капри», «Черное море», «Неаполитанский залив».

### **О выставке**

Добавим, что экспозиция поделена не несколько зон. Посетители могут увидеть не только работы выполненные маслом, но и графику Айвазовского. Среди гостей очень популярна услуга аудио гида. Как оказалась, выставка востребована среди молодежи.

«Я сюда пришел с девушкой. Мы с ней часто посещаем такие культурные события. Не могу сказать, что очень люблю живопись, но вот морские пейзажи Айвазовского меня завораживают. Они словно открытки. Я наслаждаюсь здешней атмосферой и своим друзьям обязательно посоветую сюда сходить», - поделился мнением один из посетителей Иван Храмов.

### **P. S.**

Отмечу, что, пожалуй, главным отрицательным моментом было ожидание возможности выкупить это заветный электронный билет. Но оно того стоит. Выставка действительно интересная и познавательная. А в качестве приятного бонуса, можно бесплатно посетить экспозицию искусства 20 века и посмотреть работы Алексея Сотникова. Для этого нужно прийти заранее и предъявить входной билет.

---

Адрес страницы: <http://brateevo.mos.ru/presscenter/news/detail/3585732.html>

---

[Управа района Братеево](#)