

## Собянин открыл после реставрации горельеф на ВДНХ, посвященный советскому народу

10.03.2016



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл сегодня после реставрации горельеф Евгения Вучетича «Знаменосцу мира, советскому народу слава!», который ранее считался утерянным навсегда. Сергей Собянин сказал, архитектурный памятник, утерянный 40 лет назад, обнаружили всего два года назад и незамедлительно приступили к реконструкции.

Мэр Москвы Сергей Собянин добавил, что горельеф был забит фанерой и закрыт ларьками так, что его невозможно было увидеть, поэтому архитектурный памятник и считался утерянным навсегда. После того, как горельеф был вновь обнаружен, всего за год, памятник архитектуры был полностью отреставрирован. Сегодня же мэр Москвы Сергей Собянин лично открыл его для общего осмотра. В процессе реставрационных работ, все элементы архитектурного памятника были восстановлены на основе архивных данных.

Горельеф "Знаменосцу мира, советскому народу — слава!" был создан коллективом из 8 скульпторов во главе с народным художником СССР Евгением Викторовичем Вучетичем к послевоенному открытию ВДНХ в 1954 г. Создание горельефа заняло 3 года.

В ходе реставрации и исследования исторических документов установлено, что прототипами героев горельефа были реальные люди той эпохи. На первом плане находятся порядка 30 основных фигур, которые изображают реальных персонажей из числа известных советских граждан. Так, пожилой человек слева напоминает академика Ивана Павлова, около него – нарядно одетая женщина, скорее всего была вылеплена со знаменитой актрисы Аллы Тарасовой. А узбек с цветком хлопка справа – это дважды Герой Социалистического Труда Назарали Ниязов.

В 1960-х гг. горельеф Вучетича был признан не соответствующим новым требованиям советской эстетики и скрыт от глаз публики. В 1990-е гг., после превращения павильона № 1 в торговую площадку, его дополнительно зашили листами фанеры. При этом произошли серьезные повреждения гипсовых фигур и основы горельефа (4 элемента были утрачены полностью, 8 элементов – частично). Горельеф был обнаружен в ходе ремонтных работ в павильоне в 2014 г. По решению Мэра Москвы Сергея Собянина, его реставрация была проведена за счёт городского бюджета. В рамках реставрационных работ были восстановлены отбитые фрагменты скульптур, удалены загрязнения, пятна и поздние тонировки, обмазки, инородные записи, укреплены склейки отдельных частей и фрагментов, а также авторское защитно-декоративное покрытие, заделаны трещины и технологические стыковочные швы, воссоздана живопись в авторском цвете и тоне, проведено бронзирование поверхности.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

---

Адрес страницы: <http://brateevo.mos.ru/presscenter/news/detail/2584911.html>

---

[Управа района Братеево](#)