

Сергей Собянин открыл после реконструкции уникальный электротеатр «Станиславский»

26.01.2015

Сергей Собянин открыл московский электротеатр «Станиславский» на Тверской (ранее известный как Московский драматический театр имени К.С. Станиславского) после капитального ремонта. По словам Сергея Собянина, чтобы оставаться популярными, театрам необходимы новые форматы и передовые технические возможности. Именно поэтому сейчас Москва активно занимается ремонтом и реконструкцией театральных зданий не только за счет городского бюджета, но и с привлечением частных инвестиций. «Театры Москвы находятся на пике своей популярности. В прошедшем году их посетили четыре миллиона 600 тысяч человек — и это абсолютный рекорд за весь период театральной деятельности Москвы. Это, конечно, зависит от того, в каком состоянии эти театры находятся, сколько новых постановок, и каких реализуется в Москве. В прошлом году было поставлено 180 новых спектаклей», — сказал Сергей Собянин. Как известно, свое новое имя электротеатр «Станиславский» театр унаследовал от предшественников — электротеатра «Арс» (был открыт на улице Тверской, дом 23 в 1915 году) и оперно-драматической студии Станиславского, из которой и вырос современный Московский драматический театр имени К.С. Станиславского. В 2013 году столичный Департамент культуры провел конкурс на разработку концепции развития Московского драматического театра имени К.С. Станиславского. По итогам конкурса театр возглавил известный российский режиссер Борис Юхананов. В сентябре 2013 — январе 2015 года прошли работы по реконструкции и капитальному ремонту зданий, в ходе которых разрозненные помещения театра были трансформированы в единое пространство. Это создало возможности для реализации самых сложных технических и творческих замыслов и полностью соответствует современным тенденциям развития театрального искусства. Проект реконструкции и капитального ремонта театра был разработан архитектурным бюро Wowhaus (автор — Олег Шапиро). Финансовые средства для проведения работ аккумулировал Фонд поддержки электротеатра «Станиславский» (руководитель — Сергей Адоньев). На 2015 год запланировано продолжение капитального ремонта театра «Станиславский». Здесь будет создана малая сцена с отдельным входом, фойе и раздвижная стена, которая сможет трансформировать помещение. Раздвижная стена также разграничит сцену от театрального двора — свободного общественного пространства со зрительскими галереями на разных уровнях. С января по июль 2015 года в репертуаре электротеатра «Станиславский» появятся шесть новых пьес: «Вакханки» Теодороса Терзопулоса, «Анна в тропиках» Александра Огарёва, «Человеческое использование человеческих существ» Ромео Кастеллуччи, «Синяя птица», «Стойкий принцип» и оперный сериал «Сверлийцы» в постановке Бориса Юхананова. Открывая театр после реконструкции Сергей Собянин также отметил, что за последние годы в Москве отремонтированы десятки театров, появились новые театральные площадки. «И очень хорошо, что не только город, но и бизнес начинает вкладывать в театры деньги. Это говорит о том, что действительно становится все более популярной и более качественной театральной деятельностью. В электротеатр „Станиславский“, как он теперь называется, вложены сотни миллионов внебюджетных ресурсов — средств частных предпринимателей. Это, конечно, не может не радовать», — заявил мэр.

Адрес страницы: <http://brateevo.mos.ru/presscenter/news/detail/1537355.html>

[Управа района Братеево](#)